

COMPLEJOS RELATIVOS A LA ELITE SOCIAL O COMPLEJOS DE CASTA

Por: Dr. Jorge Flachier Troya

Algunas personas hombres o mujeres para compensar sus sentimientos de inferioridad acuden a los orígenes de clase: apellidos, estatus socio-económico, etc., para sentirse superiores.

*Al hablar sobre los diferentes **caracteres** nos referimos al carácter aristocrático – les recomiendo revisarlo.*

*A las personas que tienen un **complejo de Casta** les encanta la **genealogía** y se disgustan si descubren que en su ascendencia existe un origen étnico que ellos consideran inferior y que no son tan puros de sangre como ellos suponían. Les disgusta también que los **mestizos** tengan dinero y que tengan bienes suntuarios de lujo. Si pueden lucir títulos nobiliarios mucho mejor para ellos, y si tienen escudos de nobleza, ni que hablar. Están cargados de prejuicios sociales y de status.*

*Sin embargo, el **complejo de Casta** puede darse en personas que no necesariamente pertenecen a familias de origen de clase aristocrática; no es raro que aparezca en los **nuevos ricos**, y que ofendan a otros de su misma condición étnica como a personas de clase baja. La mayor ofensa para ellos es que se les recuerde su origen étnico.*

*Los **complejos** no discriminan las diferencias de niveles: intelectuales, económicos, ni culturales, ni de color, ni raza, ni figura, ni estatura, etc.*

*El **complejo de princesita** está en este renglón. Son mujeres que desde niñas fueron tratadas como princesitas. Son delicadas, bonitas, mimadas, sensibles, figuritas de porcelana, y montan en rabia si no son tratadas con delicadeza. Siempre se las ve nítidas, bien vestiditas, gráciles.*

*También algunos varoncitos son tratados como **principitos**, la diferencia con las princesitas no es mayor.*

*Si así han sido tratados los **principescos** desde niños, siempre buscarán tener un trato preferencial como seres superiores.*

*En el fondo estos distinguidos personajes envidian el comportamiento de aquellas personas que son desenfadados, no refinados, ni laminados, sencillos, no exquisitos como ellos, porque los perciben más libres, hedónicos, sueltos. Se **resisten** a cambiar porque viven el autoengaño de **superioridad** sobre los otros y el aprecio y admiración de otros. En terapia comprenderán que les es más ventajoso superar el complejo mirando a los otros en plan de igualdad, sin perder lo que les caracteriza de base.*